



**INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**  
**EDITAL 1/2019**



**RELAÇÃO DOS CANDIDATOS INSCRITOS NO PROCESSO SELETIVO 2019/2020 - DOUTORADO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS**

Inscrição	Título do Projeto
20201S000043	A agência da roupa mortuária sobre os indivíduos na sociedade de consumo contemporânea
20201S000065	No vosso corpo não imprimireis qualquer marca. Eu sou o Senhor: Mudanças nos costumes culturais entre o jovem Assembleiano.
20201S000090	Sincretismo e Identidades Religiosa, Cultural e Nacional no Paraguai: Um Olhar Antropológico Sobre a Festa de Caacupé
20201S000187	identidade no quilombo urbano do barranco de são benedito em manaus
20201S000210	Fundamentos, juventude e devoção: encontros congadeiros e caiapós na produção da festa para São Benedito em Poços de Caldas (MG)
20201S000222	a amizade como modo de vida puta

20201S000224	antropologia do espaço: um olhar antropológico sobre a dualidade sagrado/profano encontrado nas casas de rezadeiras da cidade de teresina, piauí.
20201S000226	O homem e a natureza - noções de pessoa e de pertencimento. Há um jeito de viver sob as regras da natureza (das coisas)?
20201S000277	Acionamentos morais e emocionais mobilizados por policiais militares em tratamento de dependência química no Hospital Central da Polícia Militar do Rio de Janeiro.
20201S000282	Corpo Fitness: as práticas corporais femininas no Instagram
20201S000292	Terra verde: temporalidade e pessoa kiriri
20201S000294	E quando a terra morre, tudo vai acabar: uma etnografia sobre terra e território numa ilha de Vera Cruz-Ba.
20201S000295	devir xamânico: mulheres alcatéia
20201S000296	Etnografia desenhada sobre relações familiares, gênero, sexualidade e raça a partir de interlocução com o movimento Mães pela Diversidade em São Paulo
20201S000298	Lares Abridados: as barreiras na (des)construção de muros de instituições psiquiátricas
20201S000307	Agenciamentos sociotécnicos em saúde mental: Os Centros de Atenção Psicossocial

20201S000325	Visibilidades do Pulmão: uma etnografia multisituada da produção científica
20201S000334	Esse milho eu comparo com a nossa mistura: reflexões sobre "natureza" e "alianças" a partir do cultivo de variedades crioulas de milho no Assentamento Terra Vista - BA
20201S000345	catando corpografias: um estudo sobre a relação corpo-cidade nas catadoras de João Pessoa
20201S000355	O estado Mindfulness uma etnografia da meditação secularizada conhecida como Mindfulness ou Atenção Plena
20201S000362	"Parei de tomar anticoncepcional": narrativas e ressignificações sobre o corpo e a sexualidade das mulheres no Youtube
20201S000369	Joventes Pankararu em São Paulo: (re) criando juventude entre aldeia e cidade.
20201S000370	Objetos e outras histórias: o que contam a materialidade e as relações indiretas entre indígenas isolados e contatados no sudoeste de Rondônia
20201S000372	O gênero da benzedura. Senhoras do sagrado e as formas de institucionalização do saber-benzer no Brasil

### INSCRIÇÕES NÃO HOMOLOGADAS

Inscrição	Título do Projeto	Motivo
-----------	-------------------	--------

20201S000374	Afetação e Performances de Gênero no Teatro e na Antropologia	<i>Não apresentou os documentos necessários para a inscrição- Edital 1/2019 ítem 3,e,ii</i>
--------------	---	---

Secretaria de Pós-Graduação  
09/08/2019