



HF730 – TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I

EMENTA

O curso visa ser uma introdução ao pensamento do psicanalista Jean Laplanche. A partir da leitura de seus textos principais e da compreensão dos conceitos fundamentais de seu trabalho, pretendemos abrir uma porta de leitura para os desdobramentos e apropriações do trabalho deste autor nas teorias críticas e sociais hoje, como em Christophe Dejours.

PROGRAMA

O curso visa explorar em dois eixos o pensamento do psicanalista Jean Laplanche: o primeiro eixo que poderíamos dizer ser o eixo de apoio ou cuidado. Neste, iremos conceituar o que é a teoria da sedução generalizada e a ideia de situação antropológica fundamental no pensamento do autor. O segundo eixo, aquele que podemos provisoriamente chamar de eixo da atribuição de gênero ou da “identificação por”, investigaremos o trabalho em torno da noção de gênero realizado por Jean Laplanche.

BIBLIOGRAFIA

- DEJOURS, Christophe; *Teoria Crítica e Psicanálise: qual lugar para a sexualidade?* in: *Dissonância: Teoria Crítica e Psicanálise*, Campinas, n. 01, 1º Sem 2017.
- FERENCZI, S. (2011). *Confusão de Língua entre os Adultos e a Criança (A linguagem da ternura e da paixão)*. In **Obras Completas: Psicanálise IV**. São Paulo: Martins Fontes, p. 111-135. (Trabalho original publicado em 1933[1932])
- FREUD, S.; *Três ensaios sobre a teoria da sexualidade, análise fragmentária de uma histeria (“O caso Dora”) e outros textos: (1901-1905)*. [s.l.] : São Paulo, SP : Companhia das Letras, 2016.
- LAPLANCHE, J. *A revolução copernicana inacabada*, 1992.
- _____. *A sexualidade e a ordem vital no conflito psíquico*, in: **Vida e morte em psicanálise**. Porto Alegre, Artes médicas, 1984.
- _____. *Freud e a sexualidade: o desvio biologizante*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- _____. *Novos fundamentos para a psicanálise*. São Paulo, Martins Fontes, 1992.
- _____. *Objetivos do processo psicanalítico*. Cadernos de Psicanálise, v. 14, n. 17, 1998.
- _____. *Teoria da sedução generalizada e outros ensaios*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.



_____. *Vocabulário da psicanálise*. Coautoria de J. B. Pontalis. 3. ed. Santos, SP: Martins Fontes, 1970.

_____. *O gênero, o sexo e o Sexual*. In. **Sexual: a sexualidade ampliada no sentido freudiano (2000-2008)**

_____. *Os Três ensaios e a teoria da sedução*. In. **Sexual: a sexualidade ampliada no sentido freudiano (2000-2008)**

_____. *Incesto e a sexualidade infantil*. In. **Sexual: a sexualidade ampliada no sentido freudiano (2000-2008)**

_____. *Castração e Édipo como código e esquemas narrativos*. In. **Sexual: a sexualidade ampliada no sentido freudiano (2000-2008)**. Trad. Vanise Dresch e Marcelo Marques. Porto Alegre: Dublinense, 2015.

LAPLANCHE, J. & PONTALIS, J.-B. *Fantasia Originária, Fantasias das Origens, Origens da Fantasia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988.

TARELHO, Luiz Carlos. *A teoria da sedução generalizada de Jean Laplanche e o descentramento do ser humano*. J. psicanal. [online]. 2012, vol.45, n.83.

OBSERVAÇÕES

O horário de atendimento do aluno será combinado em aula.

Serão realizadas três avaliações: um seminário, uma versão preliminar do trabalho final na metade do curso e a entrega do trabalho final no encerramento das aulas.