

HF 177 Metapsicologia

8 créditos

Quarta-feira de 8.00 a 12.00 horas

Professor: Daniel Omar Perez

Aceita alunos especiais

A aula será ministrada no Centro de Lógica, Epistemologia e História das Ciências

Sala Leibniz

Programa: A metapsicologia é o arcabouço teórico criado por Sigmund Freud no final do século XIX e reformulado a partir de 1915 para explicar os processos psíquicos. O fenômeno da angústia é inicialmente compreendido desde esta perspectiva como um evento complexo que compromete várias dimensões. Num primeiro momento, a angústia surge como resultado de conflito entre forças psíquicas. Do ponto de vista econômico, a angústia está ligada ao acúmulo de energia psíquica (libido). Tratar-se-ia de um excesso de excitação. Do ponto de vista estrutural a angústia aparece como um fenômeno que transita o aparelho psíquico (Inconsciente; Pré-Consciente; Consciente). Na segunda tópica, Freud mostra ao Eu como responsável de produzir angústia como mecanismo de defesa. Em 1926, entende que a angústia não é gerada pela repressão senão, ao contrário, o medo da ameaça de castração produz a repressão. Estas mudanças nos fundamentos da teoria têm consequências evidentes na clínica. Podemos ver isso em o caso do pequeno Hans e no caso de O Homem dos lobos. Por tal motivo, Jacques Lacan avança em O Seminário, Livro 10 “A Angústia” reformulando a questão a partir de outros modos de formalização e debate. Em diálogo com a noção de angústia em Heidegger e em Kierkegaard, Lacan pensa a angústia como sinal do objeto causa de desejo, para além do medo da ameaça de castração. Nesse sentido, esta disciplina trabalhará a angustia em Freud, Heidegger, Kierkegaard e Lacan.

1. Introdução à metapsicologia de Freud
2. Introdução à formalização da teoria de Lacan
3. A angústia nos primeiros escritos de Freud
4. A angústia no caso de O pequeno Hans
5. A angústia no caso O Homem dos lobos
6. A angustia na segunda tópica de Freud

7. A angústia em o seminário 10 de Lacan: A angústia e o nada
8. A angústia em o seminário 10 de Lacan: Heidegger
9. A angústia em o seminário 10 de Lacan: A angustia e a fantasia
10. A angústia em o seminário 10 de Lacan: A angustia e os significantes
11. A angústia em o seminário 10 de Lacan: A angustia e o desejo
12. A angústia em o seminário 10 de Lacan: Kierkegaard
13. A angústia em o seminário 10 de Lacan: Das Unheimliche
14. A angústia em o seminário 10 de Lacan: o objeto
15. A angústia em o seminário 10 de Lacan: o ato

Bibliografia:

- Aristóteles Retórica. Lisboa: INCM, 2018.
- _____. Ética a Nicômaco. São Paulo: Edipro, 2018.
- Burton, R. Anatomia da melancolia. Curitiba: UFPr, 2011.
- Descartes, R. Paixões da alma. São Paulo: Nova Cultural, 2000.
- Freud, S. Inibição, sintoma e angústia. Obras completas, vol 17. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.
- Freud, S.. *Psicologia das massas e análise do eu*. Porto Alegre: LPM. (2013)
- Freud, S. (1914) Introducción al narcisismo. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 11. Buenos Aires: Hypsamerica.
- _____. (1915) El Inconsciente. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 11. Buenos Aires: Hypsamerica. (2012) Unbewusste. IN Freud, S. Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften. Frankfurt am Main: Fischer.
- _____. (1915b) Los instintos y sus destinos. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 11. Buenos Aires: Hypsamerica. (2012) Triebe und Triebsschicksale. IN Freud, S. Das Ich und das Es. Metapsychologische Schriften. Frankfurt am Main: Fischer.
- _____. (1921) Psicología de las masas y análisis del Yo. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 14. Buenos Aires: Hypsamerica. (2010) Massenpsychologie und Ich-Analyse. Hamburg: Nikol Verlagsgesellschaft.
- _____. (1932-1933) Nuevas Lecciones introductorias al Psicoanálisis. . IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 18. Buenos Aires: Hypsamerica. (2010) Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse. Hamburg: Nikol Verlagsgesellschaft.
- _____. (1939) Moisés y a religion monoteísta. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 19. Buenos Aires: Hypsamerica.
- _____. (1912-13) Totem y tabú. IN Freud, S. (1988) Obras completas. Vol 9. Buenos Aires: Hypsamerica.
- Giacoaia Jr, O. Ressentimento. RJ: Viaverita, 2021.
- Grinberg, L., Langer, M., & Rodrigué, E.. *Psicoterapia del grupo*. Buenos Aires: Paidos. (1957)
- Grinberg, L., & Langer, M.. Psicoanálisis en las Américas. *Psicoanálisis en las Américas* (p. 230). Buenos Aires: Paidos. (1968)
- Heidegger, M. Que es metafísica y otros ensayos. Buenos Aires: Siglo XX, 1983.
- _____. Heráclito: RJ: Relume Dumará, 1998.

_____. Que é metafísica? IN Heidegger, Os Pensadores. SP: Nova Cultural, 1999.

Kehl, M. R. Ressentimento. São Paulo: Boitempo, 2020.

Kierkegaard, S. O conceito de angústia. Petropolis: Editora Vozes, 2010.

_____. O desespero humano. São Paulo: Editora Unesp, 2010.

Lacan, J. O Seminário 10, A angústia. RJ: Zahar Editor, 2005.

_____. O Seminário 20, Ainda. RJ: Zahar Editor, 1985.

Paschoal, A.E. Nietzsche e o ressentimento. São Paulo: Humanitas, 2014.

Perez, D. O. O Inconsciente. Onde mora o desejo.. 1. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012. 193p .

Perez, Daniel Omar; Bocchi, Josiane Cristina; Verardi Bocca, Francisco . Ontologie sans miroirs : Essai sur la réalité. 1. ed. Paris: Éditions l'Harmattan, 2019. 188p .

Perez, D. O.; Verardi Bocca, Francisco . O pêndulo de Epicuro. Ensaio sobre o sujeito e a lógica de uma história sem finalidade. 1. ed. Curitiba: CRV, 2019. 190p.

Perez, D. O.. Sentimentos em conflito. Acerca do que fazemos, podemos e devemos fazer de nós mesmos. 1. ed. Campinas: editora phi, 2019. 384p .

Perez, Daniel Omar; Starnino, A. (Org.) . Por que nos identificamos?. 1. ed. Curitiba: CRV, 2018.

Perez, Daniel Omar; Verardi Bocca, Francisco ; Bocchi, Josiane Cristina . Ontologia sem espelhos. Ensaio sobre a realidade: Descartes, Locke, Berkeley, Kant, Freud. 1. ed. Curitiba: Editora CRV, 2014. v. 1. 120p .

Spinoza, B. Ética. Obras completas, vol VI. São Paulo: Perspectiva, 2014

Metodologia: aulas expositivas e debate

Forma de avaliação: apresentação oral e escrita de um trabalho final na última aula do semestre.

Horário de consulta: a combinar de acordo com as possibilidades dos estudantes.

Horário de aula: terça-feira de 14.00 a 18.00 horas Sala 206 do CLE.